

RESULTADOS GENERALES DE SAN MARTÍN, LA PLATA, TEMPERLEY, ROSARIO Y MARONAS

HIPODROMO LA PLATA

Primera carrera — 1000 metros
1 ZARAGOZA 53 kilos, R. 672 —
2 Tierra Baja 54, L. Lapomonte 345 —

No corrieron: Hemo Rule, Italian Boy, Torcon, Alan Tadmey, Heart Star, Marimón, Zaramon, Potrichi Santi, Con la Lengua, Arviachua, Tierra Baja last.

Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por varios cuerpos.

Segunda carrera — 1000 metros
1 LA GORDA 54 kilos; Jockey, E. Saavedra 1010 424 —

2 Alondra 54, E. Pefafior 325 205 —
3 La Tempestad 54, E. Guastavino 285 83 —
4 Tres Flores 54, G. Leiva 272 132 —
5 La Tablada 54, E. Pefafior 1066 614 —
6 Paso Fúerte 54, M. Vignatti 314 178 —
7 Celosa 54, A. C. Triani 44 29 —

No corrieron: Nice, Fair Belle y Libia.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo y 1/2. De la 3a a la 8a, varios cuerpos.

Tercera carrera — 1000 metros
1 BEN ALI 54 kilos; Jockey, J. Alonso 327 254 —

2 Buarzo 54, E. Pefafior 1351 909 —
3 Robespierre 54, E. Saavedra 570 271 —
4 Celoso 54, S. Guastavino 222 145 —
5 Orléans 54, T. N. Fernández 1519 459 —
6 Acuraz 54, E. Díaz 322 120 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Quinta carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Sexta carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Séptima carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Octava carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Novena carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Decimera carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Undécima carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

Decimosegunda carrera — 1000 metros
1 ACEITUNA 56 kilos, M. Grati 652 223 —

2 Ornos 56, J. J. Doan 1069 289 —
3 Mocha 57, E. Díaz 917 373 —
4 Buarzo 57, E. Guastavino 295 145 —
5 Buarzo 57, A. Bala 145 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.20; del 20, \$ 1.40 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo. Del 2o al 3o, 3 cuerpos.

HIPODROMO S. MARTÍN

Primera carrera — 1400 metros
1 STOLEN KISS 53 kilos 426 342 —

2 Lucien Simon 50, Repara 1237 1237 —
3 Curo 55, P. Buarzo 889 294 —
4 Delfino 55, T. Meyer 889 294 —
5 Oleguado 45, Vignatti 889 294 —
6 Flor y Truco 50, Lencetti 889 294 —
7 Julio 45, E. Calichero 572 421 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 ISLA OTE 53 kilos; Jockey, J. Alonso 1704 —

2 Oquillo 53, M. Grati 1704 —
3 Alma Guacha 45, E. Guastavino 1704 —
4 Oquillo 53, M. Grati 1704 —
5 Alma Guacha 45, E. Guastavino 1704 —

No corrieron: Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Tercera carrera — 1400 metros
1 CHOCLO 57 kilos, Alonso 3063 955 —

2 Mal-mal 53, S. Caro 3063 955 —
3 Culturalista 53, Calvo 3063 955 —
4 Epa Guapo 52, Bayramo 124 98 —
5 La Mota 57, J. J. Doan 124 98 —
6 Tuti 54, E. Saavedra 624 314 —
7 Tuón 54, E. Pefafior 411 305 —
8 Frisiano 54, J. J. Doan 124 98 —
9 M. Sombra 53, Lum. (con O.) 124 98 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1400 metros
1 IMPROBITO 51 kilos, P. Buarzo 5115 1749 —

2 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
3 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
4 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —
5 El Franciscano 51, M. Grati 5115 1749 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

HIPODROMO TEMPERLEY

Primera carrera — 1200 metros
1 PIMENTON 54 kilos, A. Orlics 735 511 —

2 Luning 52 333 223 —
3 Tumbado 52, T. Meyer 333 223 —
4 Luning 52 333 223 —
5 Tumbado 52, T. Meyer 333 223 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

Segunda carrera — 1200 metros
1 DESCUITIDA 53 kilos; Jockey, E. Saavedra 1146 313 —

2 Hércules 56 736 168 —
3 Hércules 56 736 168 —
4 Hércules 56 736 168 —
5 Hércules 56 736 168 —

No corrieron: Gorda, Negin Sae, Pefafior, Belloch, Termio, Juan Sin Ropa y Límbo.
Dividendo: del 10, \$ 7.50 y 1.40; del 20, \$ 3.50 y 1.20.
Ganada por 1 cuerpo.

HIPODROMO ROSARIO

Primera carrera — 1600 metros
1 DECOY 57 kilos, Vignatti 183 96 —

2 Celoso 57, Albano 183 96 —
3 Celoso 57, Albano 183 96 —
4 Celoso 57, Albano 183 96 —
5 Celoso 57, Albano 183 96 —

No corrieron: Kálido, Radolín, Banderilla, Brasa Puente, Chusón, Hinojo, Titi Bili.
Dividendo: del 10, \$ 1.20 y 1.15; del 20, \$ 1.15 y 1.10.
Ganada por 1 cuerpo.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 CRISTIANO 54 kilos, Batista 1575 715 —

2 Celoso 54 (con Dalmatino) 51 1575 715 —
3 Batista 51 1575 715 —
4 Celoso 54 1575 715 —
5 Celoso 54 1575 715 —

No corrieron: Paven, Mounidin, Banderilla, La Furbilla.
Dividendo: del 10, \$ 1.50 y 1.25; del 20, \$ 1.40 y 1.15.
Ganada por 1 cuerpo.

WILLYS-KNIGHT TAXIMETRO

El auto completo y perfecto para taximetro

MERECER SER EXAMINADO POR LOS CHAUFFEURS PROGRESISTAS

Con ruedas de madera tipo artillería: **\$ 8500**

SOCIEDAD ANONIMA HARDCASTLE
MORENO 745. — BUENOS AIRES. — UNION TEL. AV. 6113

Apareció el No. 5 de la "REVISTA OVERLAND". — Se distribuye gratis

Policia

SANGRIENTO SUCESO EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

El sereno del mismo dió muerte de un tiro de escopeta a un supuesto ladrón — Encuéstrase detenido el autor del hecho

A la ya larga serie de hechos delictivos la crónica diaria debe registrar hoy uno más ocurrido anocheciendo en la obra en construcción situada en la calle Azevedo 257.

La víctima por motivos que no se conocen, se apesadumbró y se retiró a su casa.



cuación desafiando la voluntad de un sereno que fué quien, como único recurso para salvarse de una ira le atravesó el pecho a tiros de escopeta.

Ruidos extraños...

El sereno del edificio que nos ocupa, Antonio Stela, tiene en los fondos del mismo un pequeño galpón donde pasa la



El sereno que dió muerte al supuesto ladrón, hecho en cumplimiento de su deber. Como siempre, anocheciendo aproximadamente las 22, se dirigió hacia el edificio con el objeto de recostarse al costado del alero de su cabaña.

Momentos después advirtió ruidos extraños que provenían del interior del edificio y como se retiraba cada vez

con más frecuencia, no dudó siquiera un instante de que los ladrones habían penetrado en la finca.

Stela, entonces pudo notar con gran sorpresa que un individuo descendía hacia el lugar donde él se encontraba.

La mirada del sujeto impresionado, inmediatamente alzó y ya convencido de que aquel trataba de violar la puerta de la habitación comenzó a dar voces en demanda de auxilio a fin de que acudieran algunos vecinos para socorrerlo.

Sus esfuerzos, el intruso se burló por la seriedad de Stela y antes de que alguien llegase a su llamado intentó abrir violentamente la puerta.

Momentos de angustia...

El sereno, invadido por un terror pánico tuvo momentos de verdadera angustia, alzóse ante la imposibilidad del supuesto delincuente en penetrar al interior de la habitación.

Y cuando ya ésta iba a ser forzada por el intruso, Stela, alzóse, por momentos, y corrió y se refugió en el punto a su mismo, cerrando a toda fuerza el cerrojo que lo había dominado hasta entonces; y más tarde, más tarde, se dispuso a todo a hacer o a matar, según las circunstancias y según la pena.

Reveredó así el propietario del edificio Francisco A. Moya le había encontrado una escopeta de bolsillo.

Tanto como, en caso de necesidad de defenderse sin miedo. No falta. Es muy leve.

Cuando se encontraba bajo el control del galpón y tomó la escopeta, dispuso, como siempre, a hacer o a matar, la cuestión en defenderse de aquel individuo que lo acechaba.

El drama...

Y Stela dirigió el arma a la puerta y la hizo un disparo. Luego al momento que se vio la explosión, se echó a correr y se refugió en el punto a su mismo, cerrando a toda fuerza el cerrojo que lo había dominado hasta entonces; y más tarde, más tarde, se dispuso a todo a hacer o a matar, según las circunstancias y según la pena.

Entonces abrió la puerta y salió a la

DESAPARECIO DEL HOGAR A LOS 20 AÑOS

Se llama José Martín Rodríguez y su madre lo busca por todas partes sin lograr encontrarlo — Es blanco, de estatura baja, cabello castaño

Una madre desolada, nos ha escrito una triste carta.

Desde hace tres años busca sin descanso al hijo que, sin motivo de ninguna clase, desapareció del hogar, sin decir una sola palabra a su madre.

Desde entonces no espera más de él. Ni siquiera volvió una carta a la autora de



esta "flor". Ni intentó, por otros medios, hacerle llegar una noticia que pudiera alegrar su dolor de madre solitaria.

¿QUIÉN ES EL HIJO?

La señora Florentina M. viuda de Martín, domiciliada en la ciudad de Rosario de Santa Fe, calle Santa Fe número 227, es la madre que nos escribe.

El hijo, nos dice, se llama José Martín Rodríguez, es español y tiene actualmente 23 años de edad. Es blanco, cabello castaño y de estatura baja.

Desapareció del hogar el día 8 de diciembre de 1920. Según manifestaciones que hizo a algunos amigos, debía venir a Buenos Aires.

NUNCA TUVO NOTICIAS DE EL...

La madre ha hecho numerosas y continuas peticiones para dar con el paradero de José. Al poco tiempo vino al mundo que allí estaba el hijo ausente. Pero la mala madre no ha tenido suerte. Nada le ha salido de su hijo.

Por eso ha escrito a "CRÍTICA", con la esperanza de que alguien que conozca a José Martín Rodríguez, le dé enviar una línea a la señora Florentina M. viuda de Martín, en Rosario.

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Pero cuando reconoció que era un agente retirado lo ocurrido con hijo de

del cual por cuya razón lo amonestó con bastante fuerza.

Estaba cansado de vivir, e intentó suicidarse

Bautista Campos intentó suicidarse, pero como que no es un vengado ni un loco.

Quiso — únicamente — ser persona de novela y eso no lo pudo hacer.

Es curiosa la forma en que intentó dar fin a sus días pero no lo hizo, es cuestión de suerte y nada más.

Se lanzó lo que le ocurriría al bueno de Bautista pero lo que se sabe y no se puede opinar lo contrario es que ha dado con su pobre humanidad en el hospital de Ramos Mejía.

El pensó que era muy vulgar eso de darse muerte con un tiro de revolver o abrirse el abdomen de una puñalada y resultó como estaba a terminar con un suicidio en la calle bastante "desconcertado".

Trasladado por Cameros y al lugar físico a la clínica ubicada con el número 271, se arregló contra un tranvía de las líneas que en ese momento circulaba por la mencionada arteria.

Ocurrió esto a las 26.

Como es fácil concebir, Campos sufrió contusiones en la cabeza y en varias partes del cuerpo.

Intervino la 24 y en una ambulancia se lo condujo al hospital de referencia.

Campos se encontraba en la calle 13 de Noviembre 1888. Dice que durante la tarde de ayer se lo vio triste y apesadumbrado.

Se ignoran las causas que motivaron la tentativa de suicidio.

¿Amores contrariados? ¿Frustrado de negocios?...

Nada se sabe.

¿Ni el tiempo lo le dicho?

MENOR DESAPARECIDO

Luís González Rodríguez, menor de 15 años, argentino, desapareció el día 12 del corriente.

La desaparición fué comunicada a la policía pero hasta ese momento no ha sido posible dar con su paradero. Dice la familia que el menor estaba colocado como aprendiz en la empresa "La Capital".

Los que tengan noticias del chico pueden comunicárselas a casa de los padres, calle Ruelas 297.

La víctima...

El desconocido falleció casi instantáneamente, pero el proyectil había intervenido al corazón.

Más tarde se pudo comprobar que la víctima era José Cobelli o Juan Derach (a) (fin).

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia.

El victimario...

Stela, es italiano, casado, de 21 años de edad.

Al ser interrogado en la comisaría 272, manifestó que dispuso el crimen al ver que su vida se encontraba en peligro.

Ha sido puesto a disposición del juez por el juzgado 107, instándose instruido el sumario correspondiente.

UN "HEROE" ENTRE REJAS

Nuestros lectores recordarán que hace algún tiempo, en Suaveldi, un desalmado de esos de tono y tono, como hombre y apellido es José Abraham, dio un fenomenal paliza a un menor, del cual

se dice que fué víctima de una violenta discusión.

Como aquellos que se meten a discutir, la cosa volvió a correr momento que aprovechó uno de los menores para hacer un disparo con una pistola de las designadas "matapueras".

El proyectil fué a herir en la espalda.

Los dos sucesos ocurrieron inmediatamente a la fuga.

Intervino el personal de la comisaría 12 y Antonio fué llevado sin pérdida de tiempo al hospital Tarquino Píero, donde quedó en sustrato.

Acaban de informarnos de dicho suceso que su estado es grave.

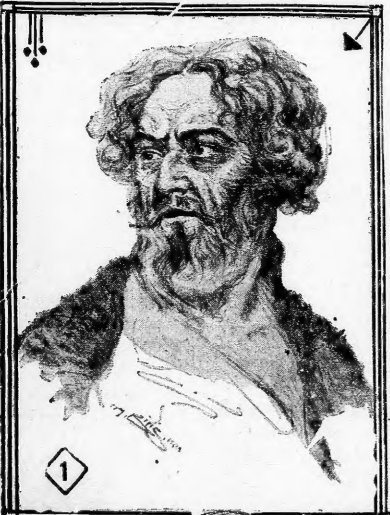
en un cómodo alojamiento del hotel 37 nombrado, donde conser un año justo por cuenta del Estado.

Sombreros de gran moda \$ 3.90



Traje de pura lana en confección fina, todas medidas y variedad de colores, con cintas para la mano, a \$ 3.90, \$ 4.50, \$ 5.00, \$ 5.50, \$ 6.00, \$ 6.50, \$ 7.00, \$ 7.50, \$ 8.00, \$ 8.50, \$ 9.00, \$ 9.50, \$ 10.00, \$ 10.50, \$ 11.00, \$ 11.50, \$ 12.00, \$ 12.50, \$ 13.00, \$ 13.50, \$ 14.00, \$ 14.50, \$ 15.00, \$ 15.50, \$ 16.00, \$ 16.50, \$ 17.00, \$ 17.50, \$ 18.00, \$ 18.50, \$ 19.00, \$ 19.50, \$ 20.00, \$ 20.50, \$ 21.00, \$ 21.50, \$ 22.00, \$ 22.50, \$ 23.00, \$ 23.50, \$ 24.00, \$ 24.50, \$ 25.00, \$ 25.50, \$ 26.00, \$ 26.50, \$ 27.00, \$ 27.50, \$ 28.00, \$ 28.50, \$ 29.00, \$ 29.50, \$ 30.00, \$ 30.50, \$ 31.00, \$ 31.50, \$ 32.00, \$ 32.50, \$ 33.00, \$ 33.50, \$ 34.00, \$ 34.50, \$ 35.00, \$ 35.50, \$ 36.00, \$ 36.50, \$ 37.00, \$ 37.50, \$ 38.00, \$ 38.50, \$ 39.00, \$ 39.50, \$ 40.00, \$ 40.50, \$ 41.00, \$ 41.50, \$ 42.00, \$ 42.50, \$ 43.00, \$ 43.50, \$ 44.00, \$ 44.50, \$ 45.00, \$ 45.50, \$ 46.00, \$ 46.50, \$ 47.00, \$ 47.50, \$ 48.00, \$ 48.50, \$ 49.00, \$ 49.50, \$ 50.00, \$ 50.50, \$ 51.00, \$ 51.50, \$ 52.00, \$ 52.50, \$ 53.00, \$ 53.50, \$ 54.00, \$ 54.50, \$ 55.00, \$ 55.50, \$ 56.00, \$ 56.50, \$ 57.00, \$ 57.50, \$ 58.00, \$ 58.50, \$ 59.00, \$ 59.50, \$ 60.00, \$ 60.50, \$ 61.00, \$ 61.50, \$ 62.00, \$ 62.50, \$ 63.00, \$ 63.50, \$ 64.00, \$ 64.50, \$ 65.00, \$ 65.50, \$ 66.00, \$ 66.50, \$ 67.00, \$ 67.50, \$ 68.00, \$ 68.50, \$ 69.00, \$ 69.50, \$ 70.00, \$ 70.50, \$ 71.00, \$ 71.50, \$ 72.00, \$ 72.50, \$ 73.00, \$ 73.50, \$ 74.00, \$ 74.50, \$ 75.00, \$ 75.50, \$ 76.00, \$ 76.50, \$ 77.00, \$ 77.50, \$ 78.00, \$ 78.50, \$ 79.00, \$ 79.50, \$ 80.00, \$ 80.50, \$ 81.00, \$ 81.50, \$ 82.00, \$ 82.50, \$ 83.00, \$ 83.50, \$ 84.00, \$ 84.50, \$ 85.00, \$ 85.50, \$ 86.00, \$ 86.50, \$ 87.00, \$ 87.50, \$ 88.00, \$ 88.50, \$ 89.00, \$ 89.50, \$ 90.00, \$ 90.50, \$ 91.00, \$ 91.50, \$ 92.00, \$ 92.50, \$ 93.00, \$ 93.50, \$ 94.00, \$ 94.50, \$ 95.00, \$ 95.50, \$ 96.00, \$ 96.50, \$ 97.00, \$ 97.50, \$ 98.00, \$ 98.50, \$ 99.00, \$ 99.50, \$ 100.00, \$ 100.50, \$ 101.00, \$ 101.50, \$ 102.00, \$ 102.50, \$ 103.00, \$ 103.50, \$ 104.00, \$ 104.50, \$ 105.00, \$ 105.50, \$ 106.00, \$ 106.50, \$ 107.00, \$ 107.50, \$ 108.00, \$ 108.50, \$ 109.00, \$ 109.50, \$ 110.00, \$ 110.50, \$ 111.00, \$ 111.50, \$ 112.00, \$ 112.50, \$ 113.00, \$ 113.50, \$ 114.00, \$ 114.50, \$ 115.00, \$ 115.50, \$ 116.00, \$ 116.50, \$ 117.00, \$ 117.50, \$ 118.00, \$ 118.50, \$ 119.00, \$ 119.50, \$ 120.00, \$ 120.50, \$ 121.00, \$ 121.50, \$ 122.00, \$ 122.50, \$ 123.00, \$ 123.50, \$ 124.00, \$ 124.50, \$ 125.00, \$ 125.50, \$ 126.00, \$ 126.50, \$ 127.00, \$ 127.50, \$ 128.00, \$ 128.50, \$ 129.00, \$ 129.50, \$ 130.00, \$ 130.50, \$ 131.00, \$ 131.50, \$ 132.00, \$ 132.50, \$ 133.00, \$ 133.50, \$ 134.00, \$ 134.50, \$ 135.00, \$ 135.50, \$ 136.00, \$ 136.50, \$ 137.00, \$ 137.50, \$ 138.00, \$ 138.50, \$ 139.00, \$ 139.50, \$ 140.00, \$ 140.50, \$ 141.00, \$ 141.50, \$ 142.00, \$ 142.50, \$ 143.00, \$ 143.50, \$ 144.00, \$ 144.50, \$ 145.00, \$ 145.50, \$ 146.00, \$ 146.50, \$ 147.00, \$ 147.50, \$ 148.00, \$ 148.50, \$ 149.00, \$ 149.50, \$ 150.00, \$ 150.50, \$ 151.00, \$ 151.50, \$ 152.00, \$ 152.50, \$ 153.00, \$ 153.50, \$ 154.00, \$ 154.50, \$ 155.00, \$ 155.50, \$ 156.00, \$ 156.50, \$ 157.00, \$ 157.50, \$ 158.00, \$ 158.50, \$ 159.00, \$ 159.50, \$ 160.00, \$ 160.50, \$ 161.00, \$ 161.50, \$ 162.00, \$ 162.50, \$ 163.00, \$ 163.50, \$ 164.00, \$ 164.50, \$ 165.00, \$ 165.50, \$ 166.00, \$ 166.50, \$ 167.00, \$ 167.50, \$ 168.00, \$ 168.50, \$ 169.00, \$ 169.50, \$ 170.00, \$ 170.50, \$ 171.00, \$ 171.50, \$ 172.00, \$ 172.50, \$ 173.00, \$ 173.50, \$ 174.00, \$ 174.50, \$ 175.00, \$ 175.50, \$ 176.00, \$ 176.50, \$ 177.00, \$ 177.50, \$ 178.00, \$ 178.50, \$ 179.00, \$ 179.50, \$ 180.00, \$ 180.50, \$ 181.00, \$ 181.50, \$ 182.00, \$ 182.50, \$ 183.00, \$ 183.50, \$ 184.00, \$ 184.50, \$ 185.00, \$ 185.50, \$ 186.00, \$ 186.50, \$ 187.00, \$ 187.50, \$ 188.00, \$ 188.50, \$ 189.00, \$ 189.50, \$ 190.00, \$ 190.50, \$ 191.00, \$ 191.50, \$ 192.00, \$ 192.50, \$ 193.00, \$ 193.50, \$ 194.00, \$ 194.50, \$ 195.00, \$ 195.50, \$ 196.00, \$ 196.50, \$ 197.00, \$ 197.50, \$ 198.00, \$ 198.50, \$ 199.00, \$ 199.50, \$ 200.00, \$ 200.50, \$ 201.00, \$ 201.50, \$ 202.00, \$ 202.50, \$ 203.00, \$ 203.50, \$ 204.00, \$ 204.50, \$ 205.00, \$ 205.50, \$ 206.00, \$ 206.50, \$ 207.00, \$ 207.50, \$ 208.00, \$ 208.50, \$ 209.00, \$ 209.50, \$ 210.00, \$ 210.50, \$ 211.00, \$ 211.50, \$ 212.00, \$ 212.50, \$ 213.00, \$ 213.50, \$ 214.00, \$ 214.50, \$ 215.00, \$ 215.50, \$ 216.00, \$ 216.50, \$ 217.00, \$ 217.50, \$ 218.00, \$ 218.50, \$ 219.00, \$ 219.50, \$ 220.00, \$ 220.50, \$ 221.00, \$ 221.50, \$ 222.00, \$ 222.50, \$ 223.00, \$ 223.50, \$ 224.00, \$ 224.50, \$ 225.00, \$ 225.50, \$ 226.00, \$ 226.50, \$ 227.00, \$ 227.50, \$ 228.00, \$ 228.50, \$ 229.00, \$ 229.50, \$ 230.00, \$ 230.50, \$ 231.00, \$ 231.50, \$ 232.00, \$ 232.50, \$ 233.00, \$ 233.50, \$ 234.00, \$ 234.50, \$ 235.00, \$ 235.50, \$ 236.00, \$ 236.50, \$ 237.00, \$ 237.50, \$ 238.00, \$ 238.50, \$ 239.00, \$ 239.50, \$ 240.00, \$ 240.50, \$ 241.00, \$ 241.50, \$ 242.00, \$ 242.50, \$ 243.00, \$ 243.50, \$ 244.00, \$ 244.50, \$ 245.00, \$ 245.50, \$ 246.00, \$ 246.50, \$ 247.00, \$ 247.50, \$ 248.00, \$ 248.50, \$ 249.00, \$ 249.50, \$ 250.00, \$ 250.50, \$ 251.00, \$ 251.50, \$ 252.00, \$ 252.50, \$ 253.00, \$ 253.50, \$ 254.00, \$ 254.50, \$ 255.00, \$ 255.50, \$ 256.00, \$ 256.50, \$ 257.00, \$ 257.50, \$ 258.00, \$ 258.50, \$ 259.00, \$ 259.50, \$ 260.00, \$ 260.50, \$ 261.00, \$ 261.50, \$ 262.00, \$ 262.50, \$ 263.00, \$ 263.50, \$ 264.00, \$ 264.50, \$ 265.00, \$ 265.50, \$ 266.00, \$ 266.50, \$ 267.00, \$ 267.50, \$ 268.00, \$ 268.50, \$ 269.00, \$ 269.50, \$ 270.00, \$ 270.50, \$ 271.00, \$ 271.50, \$ 272.00, \$ 272.50, \$ 273.00, \$ 273.50, \$ 274.00, \$ 274.50, \$ 275.00, \$ 275.50, \$ 276.00, \$ 276.50, \$ 277.00, \$ 277.50, \$ 278.00, \$ 278.50, \$ 279.00, \$ 279.50, \$ 280.00, \$ 280.50, \$ 281.00, \$ 281.50, \$ 282.00, \$ 282.50, \$ 283.00, \$ 283.50, \$ 284.00, \$ 284.50, \$ 285.00, \$ 285.50, \$ 286.00, \$ 286.50, \$ 287.00, \$ 287.50, \$ 288.00, \$ 288.50, \$ 289.00, \$ 289.50, \$ 290.00, \$ 290.50, \$ 291.00, \$ 291.50, \$ 292.00, \$ 292.50, \$ 293.00, \$ 293.50, \$ 294.00, \$ 294.50, \$ 295.00, \$ 295.50, \$ 296.00, \$ 296.50, \$ 297.00, \$ 297.50, \$ 298.00, \$ 298.50, \$ 299.00, \$ 299.50, \$ 300.00, \$ 300.50, \$ 301.00, \$ 301.50, \$ 302.00, \$ 302.50, \$ 303.00, \$ 303.50, \$ 304.00, \$ 304.50, \$ 305.00, \$ 305.50, \$ 306.00, \$ 306.50, \$ 307.00, \$ 307.50, \$ 308.00, \$ 308.50, \$ 309.00, \$ 309.50, \$ 310.00, \$ 310.50, \$ 311.00, \$ 311.50, \$ 312.00, \$ 312.50, \$ 313.00, \$ 313.50, \$ 314.00, \$ 314.50, \$ 315.00, \$ 315.50, \$ 316.00, \$ 316.50, \$ 317.00, \$ 317.50, \$ 318.00, \$ 318.50, \$ 319.00, \$ 319.50, \$ 320.00, \$ 320.50, \$ 321.00, \$ 321.50, \$ 322.00, \$ 322.50, \$ 323.00, \$

BILIS RETRATA A LOS CREADORES DE "BORIS GODUNOFF"



"Boris Godunov" ha constituido en el Colón una estupenda nota de arte. La obra de Moussorgsky, el genial creador tantas veces incomprendido, fué revelada al público en forma impresionante a través de una versión memorable, dirigida por Emil Cooper e interpretada, por primera vez en Buenos Aires, por un cuadro completo de artistas moscovitas. Oportunamente nos ocupamos de este éxito de arte en el Colón que contrasta, en la sucesión de las funciones, con las diligencias y monótonas veladas de "Ópera", con la exaltación de cantantes vándicos e ignaros y con las frecuentes concesiones que, en nombre del Arte, se hacen a los gustos manifestativos de las galerías. "Boris Godunov" ha sido, así, uno de estos espectáculos que dejan memoria gratísima.

Un artista ruso, de sensibilidad exquisita y dotado de rara calidad de penetración psicológica, Aarón Bilis, ha reflejado perfectamente sus impresiones del espectáculo retratando al lapso a sus principales intérpretes. No es la primera vez que dibujamos copias de Bilis al hablar de las actividades artísticas de nuestro medio. Aarón Bilis, dueño de una técnica sorprendente y maestro del retrato, género en el que ha logrado especializarse brillantemente, ha trazado las "sketches" que ocupan esta página. Un artista ruso de corazón, como Bilis, ha sido el mejor y más fiel intérprete de la emoción de un espectáculo grandioso. "Boris Godunov", alma del alma popular ruso, drama lírico con una intensidad y un relieve inimitables y en el que parece surgir, entre el torbellino de la conciencia del zar Boris la sombra augusta de un tsarévich, fué captado en su idioma original por artistas rusos, dirigidos por el más eminente de los directores de orquesta moscovitas, el maestro Emil Cooper, el mismo a quien le han dedicado el zar y los soviets y con un intérprete de la talla de Segismundo Zalesky. Anteriormente había sido representado ya "Boris Godunov" pero en versiones italianas. Los artistas rusos supieron triunfar brillantemente y todos, desde Zalesky hasta el último partituro logran dar tal vida y expresión a sus papeles, que el éxito de conjunto se convirtió en una revolución completa.

Aarón Bilis ha reflejado admirablemente algunas de estas interpretaciones individuales. No existía la nota femenina. En "Boris Godunov" el protagonista es uno y único, el zar Boris torturado por su conciencia y por el monodominio de ocupar un trono usurpado, el asesinato de un niño. Los demás, inclusive la figura de Marina Mniehok, son personajes de segundo término, incidentales o decorativos. En la obra de Moussorgsky sólo existe Boris y el pueblo, la multitud, el alma de la Rusia eterna, multiforme y sorprendente. En estos apuntes, pequeñas notas de arte de singular perfección, Aarón Bilis da, como recuerdo de un bello espectáculo, estos retratos de Segismundo Zalesky, protagonista notabilísimo; de Emil Cooper, director de la orquesta y de M. S. V. Varlamov, dos vagabundos pintorescos de la obra y del teatro y por último Vassili Schouisky cuyo expresión psicológica en la interpretación y en retrato, es notable.

Los creadores de "Boris Godunov", en el Colón
 1.—EL PROTAGONISTA, SEGISMUNDO ZALESKY. 2.—EMIL COOPER, EL "TOSCANINI RUSO", DIRECTOR GENERAL. 3.—MISSAIL, VAGABUNDO. 4.—PRINCIPE SCHOUISKY, SEÑOR RESELOVSKY. 5.—VARLAMOV, VAGABUNDO, SEÑOR KAPITZO ZAROVITZ.



La situación de Herriot, el nuevo "premier" no es muy clara

Un hombre acostumbrado al equilibrio

Se recordará que hace poco, cuando Mitterrand se encontró frente a la oposición decidida del izquierdismo triunfante, retiró, como una tabla de salvación a los buenos efectos del jefe radical-social Herriot. En materia política no resultan extrañas las actitudes de acomodo o equilibrio. Por el contrario, los acostumbrados caudales a compromisos diplomáticos, que ya nos parecen familiares, en su caso, parecen nuevos. Tal convención atemporal donde luego nuestro sustituto de sorpresa cuando Herriot, contra la opinión terminante de sus parciales, hizo declaraciones ambíguas, en cuya aparente timidez se advertía un deseo profundo de colaborar con un presidente descañonado por la opinión pública. Comencemos el caso presentándolo entre dos modalidades características por una parte el ministerio de Mitterrand, por otra, el equilibrio de Herriot. Y sea demás, ahora, iniciar en el tema, por cuanto, al bien el presidente, aconsejado ha tenido que dimitir, la situación no ha variado en la medida que se daba a suponer el empuje retardador de las últimas elecciones. Donde, el nuevo mandatario, no se caracteriza precisamente por su adhesión a las nuevas ideas. Es un republicano de vira, cuya, dice la objetividad telegráfica de un correspondiente, ahora bien, repúblicano significa muy poco cosa en un país que no sigue por sus costumbres.

EL CAOS INTERNO QUE PREVALECE EN LA C. ROJA PERFILO SU DISOLUCION

Las personas responsables continúan ciegas y sordas a los hechos

Las denuncias que CRITICA ha registrado en sus columnas, con respecto al desorden al caos interno que reina en la Cruz Roja Argentina, han tenido plena confirmación con la renuncia presentada por el doctor Dodds, cuyo texto dice de toda la arbitrariedad y el desorden que nuestros egilismos oportunamente.

El señor Llanusa y la señora Mantier, por no estar alio a los que más se caracterizan por su oportunismo, han hecho trascender la conclusión, la que ha terminado en medio de la desconfianza pública, y que pudo ser, sin embargo, una fealdad reconocida para la vasta tarea emprendida. El comité general procuraba hacer, a fuerza de propaganda, una o más, los límites de acción que han permitido hacer a la institución. El fracaso ha sido rotundo. Y ahora en el momento en que los más apremiosos corren en los caudales humanitarios "causales de Dios".

El doctor Llanusa debe admitir hoy a la prensa, por lo menos, que el pueblo protestante, es dable suponer que ahora debe tener un mandato del grupo más o menos "progresistas" que en el mundo han sido...

Mussolini es el principal culpable del asesinato del diputado italiano Matteotti

Emocionantes detalles de una entrevista ambiciosa

Parco así comprobado la versión de que el diputado socialista Matteotti, ha sido cruentamente asesinado — ¡a palos! — en un bosque cerca de Vico Trece, de donde de responsabilidad la expresan: "El Mensajero", "Il Secolo" y "La Tribuna".

Y difamando las autoridades podrán devorarse esta horrible comprobación de la sangrienta obra fascista, porque el hecho es la consecuencia de un estado ambiente que pedera hasta los límites de una sed de venganza contra todo lo que sea en Italia manifestación del espíritu liberal.

Mussolini no puede negar que él es el principal culpable de este horror que viene a enturbiar los días que corren.

Cualquiera, una frase de "L'Unità" resulta reveladora. "Lo que no ha sucedido hasta ahora, puede suceder en un instante", dijo en la Cámara, contestando a un representante comunista. Y ha sucedido, en un instante, en verdad, lo que jamás creíamos. (Matteotti a palos para abogar la vida de la oposición) El golpe ha sido demasiado duro. Y se llama a eso, no obstante, porque Mussolini...

Las personas que, por detalles o intenciones, no los han abandonado a Matteotti...

... desde que asumió el poder dentro de su país, no hizo otra cosa que encadenar los espíritus ya encadenados por el antecedente de la guerra.

La esposa de Matteotti fué recibida por Mussolini. Al llegar aquella, le jefe fascista — decía alguien — se puso en una actitud de adoración.

Y a nosotros está estrechada que resultamos, no nos apartar con ciertos simpatizantes de un lado, con amigos, la Italia que tantas libertades viene sufriendo, que consiguientemente, como criminalización se procede contra la vida de los hijos, la libertad de los hijos, el asesinato de Matteotti. Y del otro, el hombre que logró salvarse de todos los reprobos sentimientos del país, a quien le fué entregado, toda una buena tradición, el espíritu noble latino, y esas exaltaciones son las directamente responsables de hechos como el que ahora consuma y otorga la conciencia de los pueblos libres.

Sin embargo, quizá luego pronto el documental de la muerte del diputado Matteotti. Aún tenemos esperanza, porque lo acontecido en esta cruel, que se revela a través de torres a primera. Las intenciones políticas parecen de menor importancia, un amor, cuando se dicen de poder haber matado a un diputado socialista.

Teatro

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobes, empresarios, musicantes y portugueses

CON UNA COMEDIA DE LINARES RIVAS DEBUTO LA COMPAÑIA DE DOÑA MARIA GUERRERO

Un éxito interpretativo

Reservaré anoche ante el público por el público de sus predilecciones, la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, cuyo teatro involucra de aquellos que han prestado y presta grande servicio a la escena española.

Esto año el elenco aparece rubricado con la presencia de dos artistas de mérito poco común, Emilio Thuillier y Hortensia Calabert.

Los espectadores que llenaban ante la sala del Cervantes acogieron con grandes demostraciones de simpatía al notable cuarteto formado por doña María, don Fernando, Thuillier y la Calabert. Aplaudidos también al joven sector C. Díaz de Mendoza y Guerrero como ha realizado indubitable progreso y que lo ha a su cargo un rol de café cómico.

Linares Rivas—

Se eligió para la presentación de anoche una comedia reciente de don Manuel Linares Rivas, pien que ha constituido una Madrid en cinco actos, "La Julia de la leona".

Linares Rivas es uno de los representantes más ilustres de la generación de autores españoles que hoy declina, la generación en la que se destaca Benavente. Lo ha tocado siempre en suerte a Linares Rivas ser citado en segundo término. ¿Qué hay en el teatro español se preguntaba la gente. Y la respuesta obligada era: "¡Ahí está Benavente y Linares Rivas!". Y los que no toleraban el teatro benaventista, contestaban: Pues los Quintanar y Linares Rivas. Y los que estaban hartos de las analizadas quinteranías decían: "Están Marquina y Linares Rivas".

Nunca Linares Rivas primera. Y es que Linares Rivas es un espíritu en vez de mediocre, que en sus primeras pertenencias a la burguesía más rancia y en la literatura representó un formalismo trivial sin potencia revolucionaria. Noble sendero del reino, gran señor materno, no es por cierto un gran señor de las letras.

Pobre en fuerza y en espíritu tiene que

ser una generación de dramaturgos en la que el autor de "María Victoria", "La mala ley" y "La Julia de la leona" figura en la vanguardia.

Y lo curioso y lamentable del caso es que esa generación no tiene sucesores que la superen, ni siquiera sea la ignota.

Corrección y chaparrón es el estilo de Linares Rivas. Si se falta garrn como dramaturgo en carcer, en cambio, del sentido del diálogo, del diálogo es físi, fúido, elegante, gracioso, a veces mordaz, pero siempre simpático, trivial, a flor de piel.

Así como su prosa no abunda en pesadumbre, sus tantos psicólogos no devían almas ni análisis caracterológicos a sus resaca.

"La Julia de la leona"—

Este título, "La Julia de la leona" y el hecho de que firmase como protagonista doña María Guerrero, hacía prever un drama con situaciones ultradramáticas en las que la ilustre eremita de "La malquerida" haría cir sus ruidos patéticos. No fue así sin embargo. Nos encontramos con una comedia picaresca, sin diapas de la vida dramática, una comedia física de Linares Rivas.

No ruge la leona, a pesar de verse acoda en sus sentimientos más íntimos, en sus más caros afectos. Cuando parece que va a rugir, el contrante se adocen y la luz se apaga de inmediato. Lo que parece que va a terminar en tragedia, tiene un desenlace de "runderi-runderi". Se hubiera dicho que los personajes estaban movidos por pasiones y pronto se comprueba que el autor nos ha ofrecido un juego de amores, de simples amores más cráigico. Y el mismo desenlace de la protagonista, de la leona, apea: si es algo más que un sentimental burgués de la conservación del hogar formado.

Un asunto gastado—

¿Qué lo más interesante de "La Julia de la leona" está en el asunto. Pero no tiene mucha originalidad. Claro está que no consideramos en privado no como un asunto nuevo. Haría millo que no no existía situaciones ni sentos nuevos.

Pero lo que se podemos reprochar a Linares Rivas es que trate con asunto, ofusca una tema usado por otros. Un autor nacional nos echaba la anoch en el Cervantes las similitudes de tema entre "La Julia de la leona" y "La vieil haru" de Porto-Riche y "La mala ley" de Porto-Riche y "La mala ley" de Porto-Riche.

La diferencia está en valor literario como en valor teatral. Una mujer bella y joven trasforma con su presencia la paz de un hogar, cuyos miembros viven en el afecto familiar ya poco ajeito del mundo. Padre e hijo son víctimas del fácil encantamiento. La leona, esposa y madre respectivamente, se encarga de desentendidos y veces arrojando a la intima.

Ruñido en "Los sabios de Villa-triste", Eugén-Franet en "Le souffre du desordre" y muchos autores se han dejado seducir por una intrusión de una joven bella en un ambiente tranquilo que se ve turbado por una sola prevenida. En el teatro nacional entre varias comedias que lo abordan podrían citarse el plan de Elberbaum, "Un hogar".

Pero no hay duda que por el conflicto sentimental entre padre e hijo lo que más recuerda "La Julia de la leona" es "El hombre vicio", de Porto-Riche. Y precisamente al hacer el teatro se advierte mejor la superficialidad de Linares Rivas.

La acogida—

Con todo, "La Julia de la leona" es un trabajo muy estimado, una comedia que se escuchaba con mucho agrado. El espectador se habitaba al tono picaresco, al diálogo con tendencia a lo jocoso, y acababa por agradecerle al autor que no haya metido en honduras políticas ni

Las funciones del Colón

Anoche, ante abrumadísima concurrencia, se volvió a cantar "Traviata", por tercera vez, obteniendo vivos aplausos su protagonista, la cantante Gilda della Rina, exquisita artista.

Las dos funciones de hoy se harán con "Carmen", con la Massenet y Eina, en la mañana, y con "La Dame de Pique" y el cuarteto rano de artistas, en la función nocturna de ahora.

Se anuncia una función extraordinaria para mañana, jueves, en la noche, con la recitación de "Mefistofeles", la original creación artística de Segismundo Zolner-Ny.

"Tosca" se cantará el martes

"Tosca" está anunciada ya en el orden de funciones del Colón, la popular ópera de Puccini, de la que no hay modo de figurar, por su fama o por otra razón, es que da dinero, dice en la cantinilla del Colón, así en la víspera del próximo martes.

Gilda della Rina hará la Tosca, Miguel Pita cantará a sus anchas en el Mario Caravantes y el barón Scarpa vivirá a través de Scarpa. Tullier.

El espectáculo será dirigido por el maestro Gabriel Santini.

psicólogos y haya querido divertirse con réplicas amables y con una serie de personajes un poco vitales, pero todos de buena corazón.

El público acogió con calurosos aplausos la comedia. Puede decirse que se trató de un éxito interpretativo por excelencia. Doña María Guerrero compuso magistralmente un rol sin mucho relieve. Ella le infundió vida a ese personaje, le mató como ella sólo sabe hacerlo todo su atracción. Thuillier mantuvo constante la alegría del auditorio con un rol de bonhomía. Don Fernando Díaz de Mendoza, siempre impecable. Hortensia Calabert hizo con corrección su papel. Eufracasio Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero y muy discreto su hermano Fernando.

El tío del día

La renuncia de García Vellos

El momento de anoche en los círculos teatrales giro alrededor de la renuncia ofrecida por Enrique García Vellos al Círculo de Autores en su doble calidad de socio y de presidente.

No entrevistamos ayer con el señor García Vellos, quien nos manifestó que no podía aclarar las razones de su actitud hasta tanto no se constatará en el Círculo su renuncia, pero que no tardará en hacerla pública. Crece indispensable con reserva.

Hemos podido coligar que sus más las razones de índole moral que las de índole material las que impulsaron al señor García Vellos a esa resolución violenta. Aunque no sea cierta a ella tal hecho de que mientras muchos miembros del Círculo navegan en dos aguas, la entidad permanece magnificando la división en el gremio de los autores. Es muy probable que el presidente renuncianta del Círculo tome de inconsecuencia a diversos colegas.

Si el documento elevado por Vellos tiene carácter irrevocable no hay duda que el Círculo perderá una de sus figuras más prestigiosas y acaso se vea abocado a una honda crisis interna. Pero no nos alarmemos. También puede suceder, y eso sería lo deseable, que el autor de "García Vellos" del Círculo precipite la fusión gradual de los autores.

Lombardo-Caramba en la Opera

La temporada de óperas italianas sigue desarrollándose prósperamente en el escenario de la Opera. Después de diversos éxitos, se ha vuelto a la obra del "debut", de excelente presentación escénica, divertida como pocas y que, como pocas también, sirve para demostrar los valores de conciencia e individuales de la compañía italiana de óperas. Así, vemos que "El Fanciullo Compositore" ocupa el programa de las dos funciones de hoy.

Pero aunque se ha acentuado el interés del público por esta obra, que ha gustado más que ninguna, la compañía renueva activamente dos obras: "La Princesita", arreglo del conocido vocalista del mismo título, y el estreno de "La Dama de la Liliade", con una sustituta presentación escénica.

Recital de canto

La estimable soprano sueca Edith P. de Dénard, anuncia para mañana jueves, a las 17, un recital de canto en el Principito Jorge.

La señora de Dénard, que cantará con el concurso de la aplaudida concertista de arpa, señora Nélida Bonami de Salme, presentará el siguiente programa:

Primera parte. — Cecilia, Amalfini imp. belti; Pergolesi, de tra. munt; Schubert, Staudenhi (Savanna), Treck; no Humen (Flora acacia); Lilly, Air de Venus; Bach, Air de Minnie; Massenet, Air de María Modestine.

Segunda parte. — Arturo Capdevilla, Melpomena (Declamación); Antonio Casares, De pánico largo, señorita Julia Muscat; Franz Fortini, Nordische Bude (Arpa), señora Celia Rosam de Samock.

Tercera parte. — Faure, Toulouers; Roussel, Bachetier de Ralamague; Doudat de Severen, Chanson de la Nuit du-mble; Israel, Nicleotte; Chausson, La Cigala.

Se embarca hoy la compañía de Madame Pierat, para el Cervantes

Ayer ha salido de París, donde ha sido objeto de cordial despedida, según los telegramas recibidos, la compañía francesa de verso y comedias que encabeza una de las notabilidades de la escena de París, Mme. Marie Therese Pierat. Los artistas de la compañía Pierat, que han sido confinados para el Cervantes, deben embarcarse hoy en Cherburgo, en el vapor de la carrera de la Mala Real.

La anunciada temporada oficial de arte dramático francés, por la calidad y el prestigio artístico de los dos nombres que encabezan el elenco, el de Madame Pierat y el del celebrado Juncq-Pot, ha despertado en el público, según se ve.

(Continúa en la página siguiente)

Frégoli, en sus infinitas transformaciones



Frégoli — la nota teatral del día — visto por Rojas en algunos de sus variadas "machiettas" y transformaciones que anoche aplaudió el público en el Politeama

El Mundo a través del objetivo

EL NUEVO PALACIO REAL



EL DEPORTE ARISTOCRATICO

Así como el fútbol ha llegado a convertirse en el deporte popular por excelencia democratizando a las masas, que en sus arribos de colosalismo se confunden ardientemente, siendo uno sólo sus afanes y elegías, tanto aquí como en las patas más aristocráticas del mismo modo el golf ha continuado siendo el deporte de la aristocracia. — El golf, ejercicio que necesita de terrenos especialmente preparados es por excelencia el deporte de los ricos. Aquí en nuestro país, el golf ha tomado en los últimos tiempos un incremento verdaderamente halagador, siendo el Golf Club Argentino la "mita" del deporte que en la tierra practican intencionalmente los privilegiados de la fortuna y los de títulos nobiliarios. — Las fotografías que publicamos pertenecen a varios aristócratas británicos cultivadores de este deporte durante uno de los más importantes partidos realizados por el campeonato. Se ruega no fijarse mucho en la fotografía de arriba, pues el mostrar las piernas es sólo privilegio de la aristocracia, siendo en este caso un "obli" de gente distinguida lo que en otra esfera, resultaría peor de poca vergüenza.



LOS REYES RUMANOS EN INGLATERRA



El mes pasado, los reyes de Rumania visitaron la capital de Francia y luego pasaron a Inglaterra, donde se les hizo objeto de una cariñosa recepción. — La fotografía nos muestra el momento en que las soberanas y los sobrinos se dirigen al Palacio Buckingham desde la estación Victoria.

En nuestra edición publicamos una parte de la fachada del palacio que el pueblo lo están acaba de regalar a los soberanos españoles, en prueba de sinceridad patriótica. — Ahora estas fotografías nos muestran otra parte del nuevo palacio y las ceremonias realizadas en ocasión de la toma de posesión por los soberanos, los cuales fueron expresamente a la ciudad Cordi.

UN HOMENAJE REAL



La salida de los reyes rumanos en la capital de Inglaterra se ha significado por las demostraciones de aprecio y de cariño que el pueblo les ha tributado. Los soberanos de Rumania para testimoniar su gratitud depositaron en la tumba del soldado desconocido una corona que significaba el dolor soberano por los que cayeron en la gran cruzada.

Consultorio y curatorio antivenéreo nocturno
Avarias-Urinarías-Secretas. Dirigido por médicos especialistas. De 20 a 22 horas
CORRIENTES 1555

ACADEMIA DE BILLAR "BRUNSWICK"

Edm. Mitre 828 (altos), C. Pellegrini
Edm. Mitre 318 (altos), Carlos Pellegrini 33
39 billares — Golf y tenis
Pistas más modernas del mundo.
Exhibiciones fardo, cancha por el campeonato mundial, Prof. Harman.

PALLIDINE

DEL DOCTOR GARINO

La fuerza regeneradora

de todo organismo minado por la

SIFILIS

"El Flagelo de la Humanidad"

se toma en toda estación

Francisco Ingles, Florida y Surinam
Diego Gibson, Defensa 199
Médico Hijo, Av. de Mayo 90

GRUQUERIAS:
Montevideo, Leoncardi y C.
P. Rodas y C.
American-Almanac
La Estrella, N. A.
Prospectos: CASA TAPI, Lima 198

Buena gratificación

12% sobre el importe de los pagos, se otorga en el momento de la entrega de los recibos, entre 11:30 y 12:00 meridiano. Se devuelven sobre libro gratificación. Dirigirse: Almirante Brown 1285.

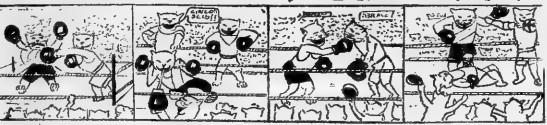
WILLER

Toda clase de copulaciones para el estudio de la biología y la fisiología de los animales. — FERNANDO J. SCHREIBER. — Rodríguez Peña 1441

SE AVISA

A los poseedores de números de la tira del auto Ford, que debe jugar con la última lotería de junio, la quedando sin efecto. Petrar imparte, Varne 715.

CONCURSO N.º 59 de la YERBA GATO



Los Concursos de la rica YERBA GATO, regalan: TREINTA PRIMEROS PREMIOS de 5 pesos c/u., 40 mates con boca de plata y 450 prendedores esmaltados.

Cada solución de la historieta muda que antecede, debe venir acompañada de un cartoncito de los que se encuentran en el interior de cada paquete de YERBA GATO, los que pueden adquirirse en cualquier almacén. Las contestaciones deben dirigirse a: YERBA GATO, Victoria 284, Buenos Aires.

Preséntese con una LIBRITA ESTERILINA en el Concurso N.º 57. LA YERBA GATO ALIQUILA EL ESPALMAYU.

HISTORIETA MUDA.

.m.m. s.s. f.r.s. t.m.m. m.t.s.d. Y.R. G.I.



Si el catarro no cesa

pronto será víctima de una bronquitis o pulmonía, si no le pone pronto remedio. Para catarros, toses y resaca se indica el tónico expectorante, remedio casero, muy agradable, y que no causa peligro alguno y cuya eficacia en todas las afecciones de las vías respiratorias es conmovedora.

LINEA PINILLOS

La más económica al Mediterráneo

VAPOR

BALMES

SALDRÁ EL 30 DE JUNIO

LLAMADAS \$ 140. m.p.

PARA INFORMES
RAMON JIMENEZ DAVILA
AGENCIA PINILLOS

845 CHACABUO 847
U. T. 4535 B. Orden

TES
valor intrínseco
CANGALLO 537